

Pressmeddelande 2012-01-27

Besökssuccé förlänger utställningar på Grafikens Hus

Den 29 januari skulle utställningen med grafik av Jesper Waldersten och musik av Martin Sköld samt den med grafik av Jan Persson och dikter av Tomas Tranströmer plockats ned. Men på grund av stort intresse från allmänheten och ovanligt många besökare förlängs nu utställningarna till den 1 maj respektive 7 oktober.

Trots lågsäsong har Grafikens Hus märkt en tydlig uppgång när det gäller besöksantalet sedan de två utställningarna invigdes i oktober 2011. Jesper Waldersten musik och Kent-medlemmen Martin Sköld lockar en ny publik till huset och i och med att Nobelpriset gick till Tomas Tranströmer har även denna utställning blivit en besökssuccé.

”Vi brukar ligga på ungefär 50 besökare per dag. Men nu har vi haft ett snitt på nästan 200 personer om dagen vilket är helt fantastiskt” berättar Grafikens Hus vd Pia Rystadius.

Projektet att skapa en utställning med Jesper Waldersten inleddes redan under våren 2011 då Jesper arbetade i Grafikens Hus verkstad tillsammans med Siv Johansson, en legend inom svensk grafisk konst och tryckare åt konstnärer som Lena Cronqvist och Linn Fernström. Siv och Jesper fann varandra direkt. Jesper inledde även ett samarbete med Martin Sköld. Idéerna studsade mellan dem där bilder gav inspiration till musik och musik till bild. Martins unika musik spelas i utställningshallen och finns även som en del av utställningskatalogen.

Även i den andra utställningen står samarbetet i fokus. Tomas Tranströmer, en av Sveriges främsta poeter, har sina rötter på Runmarö i Stockholms skärgård. Under slutet av 90-talet inleddes ett samarbete mellan Tomas Tranströmer och konstnären Jan Persson som resulterade i en handgjord bok bestående av 30 dikter och 15 etsningar med öns natur som gemensam nämnare. Tomas Tranströmer närvarade med sin fru Monica på invigningen av utställningarna den 22 oktober 2011. En invigning med över 500 besökare vilket i sig är fantastiska siffror för Grafikens Hus.

”Utställningen med Tomas Tranströmers dikter var inplanerad sedan mycket lång tid tillbaks så det var naturligtvis en riktig fullträff att Tranströmer under just denna period tilldelades Nobelpriset i litteratur” säger Pia Rystadius.

För ytterligare information samt pressbilder, vänligen kontakta

Eva Stenstam, projektledare Grafikens Hus, 0703-22 31 73

Grafikens Hus i Mariefred är Sveriges enda konsthall med fokus på den grafiska samtidskonsten. Här kan du se konstutställningar, handla grafisk konst, möta konstnärer och delta i konstvisningar i en stimulerande miljö. Grafikens Hus invigdes 1996. www.grafikenshus.se