

Observationer från deltagare i den kollektiva digitala workshopen Sammanställning över observationer och skisser

Skulpturen från den kollektiva workshopen bygger på deltagarnas observationer om sin närmiljö. I samtal med Jens Evaldsson berättade deltagarna om sin observation och hur den kunde bli en del av skulpturen. Workshopen leddes av Jens Evaldsson i samarbete med Grafikens Hus under Science Week 2021.

Alexander Wahlberg

En tavla och en ram som jag gjorde när jag var 6 år, symboliserar att jag gillar att skapa saker och jag gillar att göra det snabbt.

Ett mönster med prickar, där varje prick relaterar med någonting i min identitet - pappa, kollega, bror, vän, hundmänniska... tillsammans bygger det upp vem jag är.

Den gröna färgen i en lurvig matta-känner mig hemma och lugn när jag ser den färgen, det är harmoni! Och jag själv känner mig oftast lugn.



Alex - xcenter
Robotar/framtiden.
AI maskin 3D fil
Vartsom

Sofi Cyréus

Skiss till målning om livet uppdelad i fyra dukar - en fortyk som relaterar till de fyra elementen. Första skissen gjordes för 25 år sedan i Tyskland, den här skissen för fem år sedan. Jag förstår mig ett mycket större verk som jag ska färdigställa. Relaterar till det mjuka och konstnärliga i min identitet som inte fått ta sig uttryck på många år, speglar en långsiktighet i livet och dess förändringar, min nära anknytning till naturen och universum, till kärnan i mitt arbete som arkitekt att både se helheter och detaljer, rörlighet som idrottsutövare, helhetssyn som terapeut. Tillåtelse att vara komplex.



Sofie Cyréus
hur allt hänger ihop
alla
samhällets delar, eld/vatten
15x15cm målningar luft/jord
trädgrenar i olika färger
eld/luft. fat

Åsa Ringström

Jag älskar blå färg speciellt havet och himlen, jag bor på tredje våningen och ser himlen och molnen & vädrets makter högt över trädtopparna varje dag. Klimatet och vädret har blivit mer nyckfullt, hösten var mycket tunga gråa moln och i Jan mängder med vit snö och kyla men så kommer solen och då ser man hur allt gnistrar och man ser ljuset! Människan är en liten liten liten kugge mellan hav och himmel och har ändå så stor påverkan.



Åsa Ringström
havet
vedic art
himmel, hav, moln
ansikte + klimatet
molnaktigt
högt upp

Annika Lilliu

Jag har två världsmästarguld i barbershop med min kör Rönninge Show Chorus. Kören har blivit en del av mitt liv och präglar vem jag är. Älskar att showa, sjunga och stå på scen. Sen träffade jag mannen i mitt liv som jag gifte mig med- ringarna. Vi fick 2 underbara barn- skorna. Ljuset präglar hur viktigt mitt hem är tillsammans med min familj, lugn, vårt hem och hur alla alltid är välkomna hem till oss. Dessa föremål ger mig lugn och ro.



Annika Lilliu
man - cirkel
barn - skor
kök - kakel-hjärtat
cirkel - helhet
2 vm medaljer-Barbershop
underst fundament

Elizabeth García

plåtbiten fick mig att tänka på förvandling/ transformation men också på symbios. Vilka förvandlingar /transformationer har jag själv genomgått? Hur påverkas jag av omgivningen; människor, ting, och hur påverkar jag allt runt omkring mig?
rostig melerad grön, jag tänker att jag är en del av det vi kallar naturen.



Elizabeth Garcia
plåtbit/rostigt
hittat i skogen Varoni
förvandlingar
spår av saker
resor/lämnat hemland.

Heléne Arrland Schöfeldt

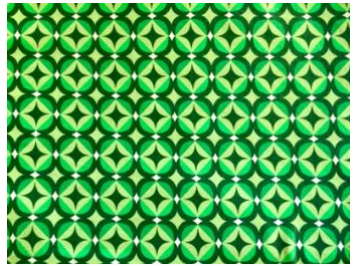
En skål i koppar med fruset vatten, och en liten isfigur på ytan. Skålen står ute i trädgården året om. Fåglar, en ekorre och insekter hittar en liten vattenöas. Regnvattnet kan torka ut och då skimrar det i grönt på botten i metallen. Intressant att följa årstiderna, och bli hänförd av händelser runt denna minivärld. En glädjande detalj i ens eget liv.



Heléne
dottergjort
vatten/is
skål: grenklyka

Lena Hultin

Mönstret på klänningen ger mig energi och får mig att associera till mina mönstrade byxor jag hade i tidiga ton ren under början av 70-talet. Jag blir väldigt glad när jag bär den.



Lena Hultin
60-70 tal mönster
ringar, tuni kor/kläder
klänning, från nu till
yta på stammen / tryg yta
hänger?

Tiffany Alnefelt

Enhörning handskuren i en bit kol. Representerar en bit av mitt föflutna - förfäder som var gruvarbetare och arbetare under tuffa förhållanden. Det kalla, hårda men vackra bergslandskapet där min familj ursprungligen kom ifrån. Hur något vackert, fantasifullt och värderat kan skulpteras från något fult och smutsigt och, i sin typiska användning, ohållbart. Representerar fantasi och ett gemensamt intresse för det fantastiska som jag delar med min dotter. Om någon kan se en enhörning i en bit kol, är allt möjligt med lite annat perspektiv.



Tiffany
enhörning, dotterns
kol, gjord av kolbit
släkt i några gruvarbetare
Valfritt

Sara Palmgren

Tegelväggen. Vi människor är sammansatta av så många delar, egenskaper, upplevelser som formar oss, kontexten vi befinner oss i, förutsättningar som definierar hur vi lever våra liv. Och om vi zoomar ut, i det vidare perspektivet består samhället av alla människor. Tegelstenarna kan vara en bild av mig som person, bakgrund och historia, men också en bild av vår gemenskap där jag är en del. Jag gillar idén om de som har varit före oss, nu är det vi och vad kommer sedan? Vad är fogen eller kittet som håller ihop oss och får oss att känna oss som delar av något större?



Sara Palmgren
Tegelvägg - delar vi består av.
bild av samhället/variationer
delar bildar helhet
vad är fogen?
basen/svårar?

Marit Johansson

Väggen är ett kollage med tapetprover - och min visionsmålning av mitt egna hem. Här är min alldeles egna vägg. I mitt alldeles ena hus. Älskar att vara kreativ och nu med eget hus vill jag Våga Skapa och vara kreativ. Ingen kan klaga eller säga hur det SKA vara. Underbart!



Marit
køpt eget hus
tapetprover på hel vägg
+ Visions målning
hus vid trädrotten
+ pyssling
textur av tapeter

Joy Mallari

En babyrosa grytlapp och min examensring. Jag är i en ständig kamp för vem jag vill vara, vem samhället vill att jag ska vara och vem jag verkligen är. Jag passar in i en hemmiljö men kan vara var som helst och jag väljer fortfarande att vara här. Det är en kamp av varför och hur och jag är inte säker på att det finns ett riktigt svar.

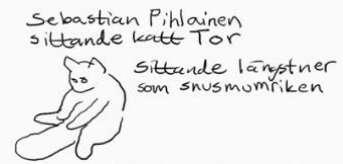


Joy grytlapp
Rosa examensring
grytlappen i botten
som julgrans matta...

Sebastian Pihlainen

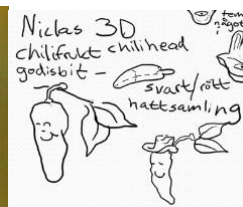
Sittande katten Tor. Han brukar sitta såhär i soffan.

Bli en del av skulpturen:
Sitta längst ner på skulpturen som snusmumriken.



Nichlas Larsson

En chilifrukt, för jag behöver hettan
Svart och rött, mina favorit färger för
lugn och styrka



Simon Deurell

Ett skohorn i järn jag tillverkat,
relaterar till min kärlek till hantverk
av olika slag.

Lila, en färg som är lugnande och
samtidigt stark.



Artemida Taljic

Fatimas hand, står för kvinnlig kraft
beskydd mot det onda och bringar
tur.

Ögat är viktigt och handens fem
fingar

Blir pigg och glad av orange och
laxrosa



Tina Langevik

Jag valde en himmel med moln som går i rosa.

Molnen och dess olika mönster och färger fascinerar mig, dess föränderlighet som vi inte har möjlighet att påverka.

Rosa är helt enkelt min färg.



Tina Langevik
himmlar, mönster/färger
det oändliga
Rosa, himmel skulptur
lägre ner