

22 Feb 2022

---

På flera sätt har *Samlande tankar/Collecting Thoughts* precis tagit sin början. Till exempel kommer detta brev två veckor efter det första expertrådsmötet av många. De åtta deltagarna, jag och Grafikens Hus-team samlades över zoom för ett inledande möte. Vad är expertrådet kan man fråga sig? Expertrådet vägleder projektet filosofiskt, teoretiskt och praktiskt. *Samlande tankar / Collecting Thoughts* är det projektet där Grafikens Hus formulerar en metod för hur vi kan bygga en samling som vi kan ta med oss in i framtiden, och expertrådet är ”platsen” där metoden till stor del kommer att formuleras.

Vid det första expertrådsmötet presenterades vi för varandra och talade om de oräkneliga sätt som var och en tittar på, använder och engagerar sig i samlingar och arkiv. Dessa oräkneliga sätt utmanar arkivet, kreoliserar det, vecklar ut det, avmystifierar det, spårar det, konfronterar det, personifierar det, ansluter och knyter det till den verkliga världen och så vidare.

Grafikens Hus har tagit sig an uppgiften att konstruera en intersektionell och normkritisk samling som kan rymma en uppsjö av berättelser, och därmed människor. Det är en uppgift som andra institutioner, som inser de koloniala, patriarkala och vitnormativa rötterna i sina samlingar, också har försökt ta sig an och genom strategier som att ”fylla gapet” arbetar baklänges för att försöka gottgöra det. Men, även om vi kanske försöker nå en annan typ av upprättelse, och med en något begränsad samling i storlek, är det ingen tvekan om att vårt expertråds erfarenheter och praxis med arkiv kommer att vara och är ovärderliga inom *Samlande tankar / Collecting Thoughts* och den uppgift som ligger framför oss.

Den senaste månaden deltar också Grafikens Hus i Folk och Kultur genom *Samlande tankar / Collecting Thoughts*. I en diskussion med titeln ”Samlande tankar / Collecting Thoughts: History and Future of Printmaking Collections in Sweden”, introducerar vi projektet för en bredare publik. I en diskussion med Niklas Östholm, Folkrorelsernas Konstfrämjande, och Alexandra Fredriksson, från Konstfrämjandet Skåne tittar vi på grafik- och grafiksamlingar i Sverige och hur de förhåller sig till gamla och nya förståelser av ”konst för alla”. Diskussioner som dessa är avgörande för Grafikens Hus då vi arbetar, inom och utanför *Samlande tankar / Collecting Thoughts*, för att ge begreppet ”grafik för alla” en konkret innebörd.

---

---

Månadsrapport #3 är den första rapporten som använder projektets visuella identitet designad av Johnny Chang. För den visuella identiteten har Johnny fokuserat på grafiken, dess processer och det visuella resultatet av tryckprocessen. Den visuella identiteten kommunicerar *Samlande tankar / Collecting Thoughts* som en lekfull och nyfiken process och visualiserar den som en forskningsbaserad metod där vi genom att samla fragment och bokstavligen våra tankar närmar oss en samstämmighet. Jag gillar särskilt hur designen på många sätt föreslår att samstämmighet alltid är närvarande och tillgänglig för betraktaren, naturligtvis beroende på deras perspektiv och den blick med vilken de närmar sig den.

Som alla forskningsprocesser går *Samlande tankar/Collecting Thoughts* sakta men säkert framåt. Vi har många spännande samarbeten, händelser och stunder att tänka och läsa tillsammans inom räckhåll. Till dess, tack för att du läste mitt brev.

Signed,  
Mmabatho Thobejane  
*Samlande tankar/Collecting Thoughts*  
Process leader and Curator.