

22 feb 2022

---

På många sätt är *Samlande tankar/Collecting Thoughts* i sin början. Till exempel kommer detta brev två veckor efter det första expertrådsmötet av många. De åtta fullmäktigeledamöterna, jag och Grafikens Hus-teamet samlades över zoom för ett till stor del inledande möte. Vad är expertrådet kan man fråga sig? Expertrådet vägleder Att samla tankar filosofiskt, teoretiskt och praktiskt. *Samlande tankar/Collecting Thoughts* är den process genom vilken Grafikens Hus formulerar en metod för insamling som vi kan ta in i framtiden, expertrådet är platsen där denna metod till stor del kommer att formuleras.

Vid det första expertrådsmötet introducerades vi för varandra och avslöjade de myriader av sätt på vilka vi var och en ser, använder och engagerar oss i samlingar och arkiv. Dessa myriader av sätt utmanar arkivet, kreolisera det, veckla ut det, avmystifiera det, spåra det, konfrontera det, personifiera det, ansluta och knyta det till den verkliga världen och så vidare.

Grafikens Hus har satt sig i uppgift att konstruera en intersektionell och normkritisk samling som kan rymma en uppsjö av berättelser, och därmed människor. Detta är en uppgift som andra institutioner, som inser de koloniala, patriarkala och vitnormativa rötterna till sina samlingar, också har försökt ta upp och genom strategier som att "fylla gapet" arbetar baklänges för att försöka gottgöra. Även om vi kanske försöker en annan typ av upprättelse om än med en minskad samling, är det ingen tvekan om att vårt expertråds erfarenheter och praxis med arkiv kommer att vara och är ovärderliga *Samlande tankar/Collecting Thoughts* och den uppgift som ligger framför oss.

Den senaste månaden deltar också Grafikens Hus i Folk och Kultur genom *Samlande tankar/Collecting Thoughts*. I en diskussion med titeln "*Samlande tankar/Collecting Thoughts: History and Future of Printmaking Collections in Sweden*", introducerar vi *Samlande tankar/Collecting Thoughts* ytterligare för en bredare publik. I en diskussion med Niklas Östholm, Folkrörelsernas konstfrämjande, och Alexandra Fredriksson, från Konstfrämjandet Skåne tittar vi på grafik- och grafiksamlingar i Sverige och hur de förhåller sig till gamla och nya förståelser av 'konst för alla'. Diskussioner som dessa är avgörande för Grafikens Hus då vi arbetar, inom och utanför *Samlande tankar/Collecting Thoughts*, för att ge begreppet 'tryck för alla' en konkret innebörd.

Månadsrapport #3 är den första rapporten som använder projektets visuella identitet designad av Johnny Chang. För den visuella identiteten har Johnny centrerat printmaking, dess processer och det visuella resultatet av. Den visuella identiteten kommunicerar *Samlande tankar/Collecting Thoughts* som en lekfull och nyfiken process

---

---

och visualiserar den som en forskningsprocess där vi genom att samla fragment och bokstavligen våra tankar närmar oss koherens. Jag gillar särskilt hur den på vissa sätt föreslår att koherens alltid är närvarande och tillgänglig för betraktaren, naturligtvis beroende på deras perspektiv och den blick med vilken de närmar sig bilden.

Som alla forskningsprocesser går *Samlade tankar/Collecting Thoughts* sakta men säkert framåt och har många spännande samarbeten, händelser och stunder att tänka och läsa tillsammans vid horisonten. Tills snart och tack för att du läser.

Signerad,

Mmabatho Thobejane

*Samlade tankar/Collecting Thoughts* processledare och curator