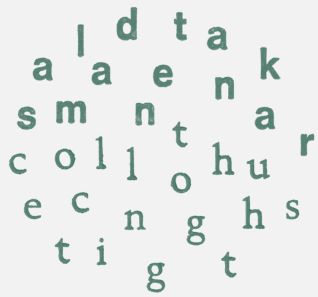


Samlande tankar/Collecting Thoughts aktiviteter i april avslutades med "En hög med aska", en work-in-progress-middag och presentation av residencekonstnären Afrang Nordlöf Malekian. Med eld, både bokstavligen och som motiv, ledde Afrang oss genom sitt konstnärliga arbete under *Samlande tankar/Collecting Thoughts* första år. Afrang har bland annat arbetat med att digitalisera de grafiska tryck som överlevde branden för åtta år sedan och genom hans undersökande av vår samling kom han att upptäcka Grafikens Hus tidigare samarbete med Svensk spel. Från mitten av 1990-talet ansvarade Grafikens Hus för ett konstnärstryck som prydde Penninglotteriets lotter. Med den historien i åtanke avslutade Afrang sin presentation med en drömsession innehållande uppmaningen: vad skulle du göra om du vann 300 000 kronor?

Tidigare i april träffades expertrådet för vårt tredje möte i Södertälje. Vi fördjupade oss ytterligare i ämnet intersektionalitet och hur vi kan förstå och tillämpa det inom vårt projekt. Mötet inleddes i Södertälje centrum med en promenad. När vi gick till KTH, Södertälje Science Park lyssnade vi på delar av "Intersectionality as Critical Inquiry", kapitel 1 i *Intersectionality as Critical Social Theory* skriven av Patricia Hill Collins. Viktigt för det tredje mötet var att tänka på intersektionalitet utifrån ett lokalt perspektiv, samtidigt som man förstår dess historia och genealogi, vilket Patricia Hill Collins beskriver kortfattat.

Syftet med det tredje expertrådsmötet var dessutom att komma fram till gemensamma uppfattningar om termen som vi kan bära med oss och förfinas när vi går vidare med arbetet under de återstående två åren. Det uppnåddes delvis, men viktigast för mig var hur övningarna formades till att bli mer relationella, och som alltid är de baserade på kontext, önskemål och förslag hur vi ska utföra vårt arbete.

I april lanserades *Samlande tankar/Collecting Thoughts* egna sida på Grafikens Hus hemsida. Här följer du löpande alla detaljer och händelser i projektet. I april var vi dessutom värdar för den andra läscirkeln med fokus på samlingar, insamling och arkiv. Den här gången läste vi tillsammans "The Exhibitionary Complex", ett kapitel från *The Birth of the Museum: History, theory, politics* av Tony Bennett. Kapitlet närmar sig utställnings- och museernas historia och deras kopplingar till inlåsningsmekanismer och annat som formar dagens subjekt. För att parafrasera en deltagare i läscirkeln, så avslöjar texten för oss den mark som vi står på och fungerar som en påminnelse om



att inte ta den för given eller att bara acceptera en "tradition", utan den påminner oss om att, när det behövs, veta att vi kan forma och förskjuta den. På många sätt för den känslan oss tillbaka till *Samlande tankar/Collecting Thoughts* och de tankar och mål som finns inom projektet.

För den kommande läscirkeln, som äger rum den 24 maj kl 18:00, avslutar vi de sista sidorna av "The Exhibitionary Complex" och går vidare till "The Ethics of (Not) Knowing: Take Care of Ethics and Knowledge Will Come of Its Own Accord" av Eduardo Mendieta. Det är ett kapitel hämtat från boken *Decolonizing Epistemologies: Latina/o Theology and Philosophy* av Ada Maria Isasi-Diaz och Eduardo Mendieta. Valet av läsning inspireras av diskussioner vi haft i tidigare läscirklar om kunskapsbildningens historia och museets roll däri. Vad blir möjligt när kunskap och beställning av kunskap decentreras? Kom och utforska frågan med oss i den tredje läscirkeln och kanske, inspirerad av Afrangs tidigare uppmaning, kan vi för ett ögonblick börja drömma om en sådan värld och leva där tillsammans.

Tack för att du läste!

Tills snart,
Mmabatho Thobejane,
Samlande tankar/Collecting Thoughts Processledare och curator