

INBJUDAN

Konferens 19–20 mars
2026

Ansvar för Samlingen och Samlingens Ansvar

Malmö Konstmuseum
Kungsparken, Slottsgatan 33,
Malmö

Konferensen **Ansvar för samlingen och samlingens ansvar** tar upp frågor om samlingar som utrymme för konstnärliga undersökningar och kritiskt tänkande. Ett utforskande av samlingar som platser för konflikt och ansvar. Hur kan samlingens koloniala system och exkluderande strukturer utmanas?

Konstnärer, konstpedagoger och engagerade deltagare från civilsamhället presenterar sina arbeten och resultatet av sina undersökningar i de grafiksamlingar som de har arbetat i. **Grafikens Hus** tillsammans med samarbetsparter **Malmö Konstmuseum**, **Botkyrka konsthall** och **Dalarnas museum**, delar med sig av insikter från projektet. Inbjudna gäster talar utifrån projektets tema kopplat till konstmuseers ansvar och arbetet med samlingar.

Begränsat antal platser, länk för anmälan hittar du längre ner.

PROGRAM

DAG ETT

Torsdag 19 mars 13:00–17:30

- ✦ **Konstnären Jasmin Daryani: *Turkos hägring***
- ✦ **Konstnären Conny Karlsson Lundgren: *Om Pleasure Garden (Twilight)***
- ✦ **Konstnären och konstpedagogen Joanna Johnson: *(Re)mapping Freedom Through Colonial Lines***
- ✦ **Konstnären Mehregan Meysami: *Ultra Mare: A Hauntological Reading of the Archive Beyond the Sea***
- ✦ **Pannelsamtal: *Civilsamhällets blick i samlingar***
Medverkande: Joanna Johnson, konstpedagog och konstnär, Maria Stiernborg, bibliotekarie, Lilian Arevalo, Syjuntan, Julia Halyburton, Syjuntan, Aleksandra Jarlas, konstnär.
Moderator: Emma Dominguez, producent konstpedagogik, Grafikens Hus
- ✦ **Konstnären / arkitekten Sandi Hilal: *Hosting Is Not Hospitality: On Collections, Power, and the Right to Host***
Föreläsning och efterföljande samtal med Linda Holster, Malmö Konstmuseum

Konferencier: Samuel Girma,
skribent, kulturproducent och aktivist

DAG TVÅ

Fredag 20 mars 09:00–13:00

- ✦ **Författaren Sumaya Kassim: *Museums are Temples of Whiteness***
- ✦ **Sepake Angiama, konstnärlig ledare iniva: *Speculations on Collecting***
- ✦ **Samtal mellan Jonelle Twum, grundare och konstnärlig ledare, Black Archives Sweden, och Kaitlene Koranteng, arkivarie, iniva**
- ✦ **Att husera kritik och konflikter i samlingen**
Medverkande: Sara Håkansson, chef för samlingarna, och Maria Perers, antikvarie, vid Dalarnas museum.
Anna Johansson, intendent, och Linda Holster, verksamhetsutvecklare, Malmö Konstmuseum, Miriam Andersson Blecher, chef, Botkyrka konsthall, Macarena Dusan, processledare och curator och Anna Jönsson bitr. museichef Grafikens Hus

Utanför scenprogrammet

Torsdag 19 mars

11.00 Visning av utställning *An Order of Things*

Intendent och curator Malin Forsell visar utställningen *An Order of Things*. Samling på Malmö Konstmuseum, Malmöhusvägen 6, vån 3. Fri entré.

18.00 Performance *Pleasure Garden (Twilight)*

Performance skapat av Conny Karlsson Lundgren i samarbete med koreografen Khamlane Halsackda. Begränsat antal platser. Boka din plats till performance [HÄR](#).
Performancen sker på Malmö Konstmuseum i Kungsparken. Biljett till konferensen garanterar inte plats till performance.

Under torsdagen smygöppnar vi en utställning av konstnärer som har arbetat i Malmö Konstmuseums grafiksamling – Joanna Johnson och deltagare från Black Archives Sweden, samt Conny Karlsson Lundgrens performativa verk.

Eid och vårdagjämningen infaller på fredagen och vi kommer att uppmärksamma detta genom en interaktiv ritual ledd av konstnären Gülbeden Kulbay. Gästerna på konferensen är varmt välkomna att delta i den.

INFORMATION

Scanna koden
för att anmäla dig
till konferensen:



Eller klicka [här](#)

Scanna koden för att
läsa mer om *Husera
omtänkande i samlingar*:



Eller klicka [här](#)

Pris: 150 SEK

Mat och dryck

I biljettpriset ingår servering av smörgås, fika och te/kaffe.

Språk

Programmet genomförs på svenska och engelska.

Tillgänglighet

Lokalen är tillgänglighetsanpassad för personer som använder rullstol. Vid behov av särskilt stöd eller anpassningar är du välkommen att kontakta oss i förväg.

Konferensen och utställningarna arrangeras inom projektet **Husera omtänkande i samlingar** som **Grafikens Hus** leder i samarbete med **Malmö Konstmuseum**, **Botkyrka konsthall** och **Dalarnas museum**. Processledare och curator är **Macarena Dusant**, producent **Anna Jönsson**, **Grafikens Hus**.

Genomförs med stöd av
Svenska Postkodlotteriets Stiftelse.

BOTKYRKA
KONSTHALL

 Dalarnas
museum

GRAFIKENS
HUS

 Malmö
Konstmuseum